

Du même auteur

*Les Huit Circuits de conscience,  
Tome II: Manuel pratique des esprits gardiens*  
Laurent Huguelit  
Mama Éditions, 2020

*Mère,  
L'enseignement spirituel de la forêt amazonienne*  
Laurent Huguelit  
Mama Éditions, 2018

*The Shamanic Path to Quantum Consciousness,  
The Eight Circuits of Creative Power*  
Laurent Huguelit  
Bear & Company, 2014

*Le Chamane & le Psy,  
Un dialogue entre deux mondes*  
Laurent Huguelit, Dr Olivier Chambon  
Mama Éditions, 2011

*Le Tao et l'éthique naturelle*  
Laurent Huguelit  
Les éditions du Yin Vert, 2005

*Libérer l'esprit: la science du monde intérieur*  
Laurent Huguelit  
Vivez Soleil, 2003

Préfacier

*Caverne et cosmos,  
Rencontres chamaniques avec une autre réalité*  
Michael Harner, Mama Éditions, 2014  
Préface de Laurent Huguelit

*La Voie du chamane,  
Un manuel de pouvoir & de guérison*  
Michael Harner, Mama Éditions, 2011  
Préface et mise à jour de Laurent Huguelit

Laurent HUGUELIT

# LES HUIT CIRCUITS DE CONSCIENCE

*Tome I  
Chamanisme cybernétique  
& pouvoir créateur*

Collection Chamanismes

MAMA ÉDITIONS

*Aux chamanes de demain,  
pour qui tout cela sera sans doute évident.*

## PRÉFACE

*Les Huit Circuits de conscience* permet une compréhension en profondeur des différents niveaux de la conscience humaine.

Partant de la perspective de l'ancienne philosophie du chamanisme, qui gagne chaque jour en popularité, ce livre culmine au niveau du huitième circuit, avec la conscience quantique — le concept même que j'ai identifié sur la base d'une analyse scientifique afin de définir le prochain développement dans l'évolution de l'esprit humain.

Il y a là une convergence remarquable entre deux perspectives radicalement différentes, qui mérite une recherche et une réflexion approfondies.

Ervin Laszlo

Philosophe des sciences et théoricien,  
nominé deux fois pour le prix Nobel de la paix,  
conseiller à l'Unesco et fondateur du Club de Budapest,  
auteur traduit en une vingtaine de langues.

## AVANT-PROPOS

### Retour à l'état de base

J'écris cet avant-propos alors que le livre est terminé depuis un certain temps déjà; je l'ai laissé reposer et mûrir quelques mois avant d'y mettre la touche finale. Il s'agissait avant tout d'avoir assez de recul pour percevoir et ressentir l'importance du trajet que j'ai parcouru en l'écrivant.

La découverte du modèle des huit circuits de conscience fut l'un des événements les plus marquants de mon cheminement chamanique et spirituel. C'est en 2007, en surfant sur Internet alors que je travaillais dans une société de médias, que je suis tombé sur ce qui allait devenir une véritable révélation cosmologique; très vite, j'eus la sensation que je venais de déterrer un trésor caché qui allait me fournir des éléments de réponses aux questions existentielles que je me posais depuis toujours. J'avais pourtant cherché dans des domaines aussi variés que la philosophie, les spiritualités orientales et les sciences modernes, mais à chaque fois, je fus surpris de constater que chaque système générait une foule de croyances *sine qua non* auxquelles je ne voulais pas adhérer.

Mon but avait toujours été de rester libre tout en ayant une vision vaste et étendue sur la manière dont fonctionne l'âme

humaine. J'étais en quête d'un modèle de compréhension global et ouvert, me laissant le choix de modeler mon système de croyances à ma guise, au fil des expériences, sans devoir me conformer à une doctrine ou à un dogme spécifiques. Et par la magie de la loi de l'attraction, j'ai fini par attirer dans mon expérience personnelle ce que je désirais trouver.

### *Le chamanisme du futur*

Cet ouvrage propose un développement inédit du modèle des huit circuits de conscience. Il s'agit pour moi d'un premier pas vers la création de ce que je considère comme une possibilité de chamanisme du futur ; je suis convaincu que c'est aujourd'hui, au début du XXI<sup>e</sup> siècle, que vont se dessiner les contours d'un changement de paradigme qui nous fera basculer vers une nouvelle perception de nos capacités physiques, émotionnelles, mentales, psychiques et spirituelles.

Lorsque je parle de chamanisme du futur, je parle d'une évolution qui se fera probablement sur des décennies, voire des siècles, si bien qu'au final, peut-être le mot « chamanisme » sera-t-il lui-même devenu désuet. Nous devons être prêts à voir à très long terme, ainsi qu'à lâcher prise sur des concepts qui sont certes rassurants, mais qui nous éloignent parfois des possibilités illimitées que nous offre la Réalité avec un grand « R ».

Certains éléments théoriques présentés dans cet ouvrage, comme par exemple les crises supraterrrestres aiguës (p. 67), les binômes verticaux ésotériques et exotériques (p. 79), et l'intention transversale (p. 138), sont à mon avis de petites révolutions en soi qui comblent des vides, inversent des valeurs, et surtout, répondent à des questions qui sont restées sans réponse depuis très longtemps — je ne vais pas en dire plus afin de vous laisser la joie de la découverte.

Mais par-dessus tout, je crois que c'est le fait d'avoir réussi à lier la pratique du chamanisme à l'utilisation de notre pouvoir créateur qui constitue le point d'orgue de cet ouvrage. La vraie révolution — ou le vrai changement de paradigme — sera à mon avis une révolution créative. Bientôt, dans un futur proche,

nous ne pourrons plus nous contenter de chercher à décrypter la Réalité avec un grand « R » sans en même temps comprendre que *nous participons simultanément à sa création*, et que nos croyances sont les briques cosmologiques fondamentales formant la trame de ce que nous appelons « le réel ».

### *À lire et à relire*

La littérature sur les huit circuits est une littérature exigeante, qui parvient à mettre le lecteur dans un état modifié de conscience en bouleversant subtilement sa manière de percevoir, de comprendre et d'agir dans le monde. *Les Huit Circuits de conscience* ne fait pas exception, et si je puis me permettre de vous donner un conseil d'ami : lisez ce livre plusieurs fois ; lisez-le autant de fois que nécessaire. Il a été écrit en forme de boucle cybernétique, ce qui signifie que les éléments dispersés au fil de ses pages se complètent tant et si bien que la fin explique le début — et vice versa. En plus de cela, il prendra de la valeur avec le temps, et la lecture que vous en ferez aujourd'hui ne sera pas la même que celle que vous en ferez demain ou dans dix ans. Plus vous aurez d'expérience chamanique — et d'expérience de vie au sens large —, plus ce livre mûrira avec vous.

Pour la petite histoire, je pense avoir dû relire *Angel Tech*, un ouvrage de référence sur les huit circuits écrit par Antero Alli, une demi-douzaine de fois avant d'avoir un aperçu clair et global de son contenu et de ses implications<sup>1</sup>. Nous sommes donc ici à mille lieues de la littérature fast-food que l'on jette après consommation.

### *Quelques mots sur la forme*

L'utilisation d'illustrations est une composante récurrente de la littérature sur les huit circuits. Lorsque le texte se fait dense, reposez-vous sur les représentations graphiques qui le rythment — elles sont là pour aérer le propos et lui donner une dimension

1. Alli, A., *Angel Tech*, New Falcon Publications, 1985.

supplémentaire. Il n'est pas exagéré de dire qu'elles véhiculent au moins cinquante pour cent de l'information. Prenez le temps de vous en imprégner, et peut-être qu'au final, lorsque le texte se sera marié aux illustrations, vous en viendrez naturellement à « voir le monde en circuits » — il s'agit là d'un effet secondaire qu'expérimentent les personnes qui parviennent à relier leur expérience de vie aux huit circuits de conscience.

Toujours au niveau de la forme, je considère cet ouvrage comme étant l'aboutissement d'un style d'écriture personnel que j'ai, avec le temps, fini par dénommer « style calligraphique », parce qu'il suggère plus qu'il n'impose, à l'image des estampes chinoises et japonaises qui ont inspiré les premiers impressionnistes. Je pense que la pratique de la peinture à l'encre de Chine m'a aidé à façonner ce style. Les exemples y sont sélectionnés pour leur portée universelle, afin d'éviter de tomber dans le piège du réductionnisme, ou de « coller des photos de vacances sur un tableau de Mondrian », comme me l'a si bien suggéré l'un de mes esprits alliés visiblement porté sur l'art moderne.

Pour une expérience de lecture optimale, j'ai un autre conseil d'ami à vous donner : lisez entre les lignes — le blanc du papier a certainement beaucoup de choses à dire. Il est comme le silence entre les notes d'une sonate, ou l'espace qui nous permet de *voir* ; et lisez attentivement les notes de bas de page, ainsi que les commentaires des graphiques. L'information y est condensée au maximum et attend patiemment de se déployer.

### Mon « grand livre »

Écrire *Les Huit Circuits de conscience* m'a profondément détendu. C'est un fait remarquable, parce qu'en général — et c'est une confiance ! —, je considère l'écriture comme un sacerdoce, une sorte de devoir à accomplir qui me pèse parfois sur les épaules, alors que j'aspire à vivre le plus simplement possible, loin des concepts et des écrans d'ordinateur.

Peut-être cette détente est-elle venue parce qu'en achevant de l'écrire, j'ai réalisé une prophétie personnelle — une *self-fulfilling prophecy*, comme disent les Anglo-Saxons. En effet, ma mère,

numérologue aguerrie devant l'Éternel, m'a très souvent répété, et cela dès mon adolescence, que je publierais mon « grand livre » à l'âge de trente-six ans. Voilà qui est fait — et voilà qui se fête.

Au-delà de cet aspect prophétique, j'ai la sensation, au fond de moi-même, qu'il s'agit peut-être du livre le plus important de ma carrière d'auteur ; il est relativement petit par la taille, mais il me semble immense par son contenu. Et sans fausse pudeur, je me surprends à le trouver meilleur à chaque fois que je le relis — il va sans dire que je l'ai relu quelques fois.

Je lui souhaite de provoquer au moins autant d'*eurêka* à ses lectrices et lecteurs — vous ! —, qu'il en a provoqués en moi au cours de sa rédaction. Ce fut une véritable aventure humaine que de faire converger tant d'intuitions, d'observations et d'expériences aux frontières de l'âme, et de leur donner une forme compacte à la fois cohérente et pratique.

### Un retour au corps et à la nature

Paradoxalement, c'est en étant en contact avec la nature que la plupart des idées futuristes et apparemment « techniques » présentées dans cette théorie cybernétique me sont apparues. Je me souviens notamment d'une randonnée à la Combe Grède, près de Bienne, ma ville natale en Suisse, durant laquelle j'ai dû utiliser le dictaphone de mon téléphone portable pour parvenir à enregistrer et endiguer le flux intempestif d'informations qui me submergeait. Cet ouvrage s'est donc écrit en marchant, au fil des pas, des inspirations et des expirations. Et également de la sueur perlant sur mon front au détour d'une crête à gravir.

Parmi les lieux qui ont participé à l'écriture de cet ouvrage, je citerais les Alpes suisses et autrichiennes, les Pyrénées ariégeoises, la plage de Pors Mabo, en Bretagne armoricaine, le haut plateau des Franches-Montagnes, dans le Jura suisse, et tant d'autres lieux où la nature exprime librement ses multiples beautés.

Tout aussi paradoxalement, l'écriture de cet ouvrage, qui se veut une envolée crescendo vers les niveaux de conscience les plus subtils de l'âme humaine, m'a ouvert les yeux sur la

nécessité de retrouver mon corps et de le respecter pour ce qu'il est : un miracle de biotechnologie naturelle façonné par des milliards de cellules et des milliards d'années d'évolution.

Ce retour au corps est bien entendu en conformité avec un théorème chamanique fondamental : plus on travaille dans des circuits de conscience « non ordinaires », plus on doit simultanément augmenter sa conscience corporelle. C'est ce qu'Antero Alli a résumé avec brio en une seule phrase, qu'il répète sous forme de refrain à qui veut bien l'entendre dans *Angel Tech* : « *Bring your body with you !* » En VF : « Amenez votre corps avec vous. » Ce conseil en vaut mille.

C'est ainsi qu'en écrivant ce livre, j'ai recommencé, après plusieurs années de pause, à faire du sport, du jogging, du vélo, de la randonnée et de la culture physique, à m'intéresser à la diététique et à faire attention à ce que je mange, à cultiver mon jardin, à faire attention à mon sommeil, à faire du hatha-yoga, à pratiquer la relaxation et le massage, à faire la sieste, etc. — liste non exhaustive<sup>2</sup>.

Et surtout : *à prendre le temps de me reposer et de me faire plaisir.*

Je crois qu'il n'y a rien d'anecdotique ou de trivial dans tout cela, car je suis convaincu que le développement d'une spiritualité moderne, à la fois souple, fluide, efficace et pragmatique, ne se fera pas sans un respect total du corps et de la nature qui l'a créé avec tout son amour, toute sa sagesse et toute son intelligence. Inutile de signaler que cela fait beaucoup d'amour, de sagesse et d'intelligence. Tout est là, en nous — il ne nous reste plus qu'à nous ouvrir à nous-mêmes.

Et pour finir d'ancrer mon propos dans la matière, alors que j'écris ceci, je reviens d'une randonnée de quatre jours dans les Alpes valaisannes suisses : le tour des Muverans, escapade mythique à la fois très exigeante et touchant au sublime dont s'inspiraient les Romantiques. Durant cette petite odyssée en altitude, j'ai pu constater une fois encore l'importance de reve-

nir à ce que le poète américain Dale Pendell appelle « l'état de base » (« *ground state* »), c'est-à-dire, en termes cybernétiques, le retour au premier circuit de conscience, le circuit racine [1], dans lequel nous retrouvons l'amour, la force et la sagesse de notre corps et de la planète Terre.

Laurent Huguelit, septembre 2011

2. Je donne plus de détails sur la manière dont je pratique les circuits de conscience au jour le jour dans l'annexe C, p. 157.